**Patrick Ferrer : « Portraits tout crachés »**

**Fiche technique lumière**

**1-Scène**

Ouverture minimum 10 mètres

Profondeur minimum 8 mètres

Hauteur minimum 6 mètres au cadre de scène

**2-Equipements scéniques à fournir**

1 fond noir

3 plans de pendrillons à l’italienne

**3-Loges**

1 Loge minimum avec table, miroir et portant.

Café, thé, et boissons fraîches.

Merci de prévoir des petites bouteilles d’eau qui seront à disposition sur scène pendant les

répétitions et le spectacle.

**4-Arrivée de l’équipe technique**

A définir avec le régisseur de la salle

**5-Planning**

A définir avec le régisseur lumière et le régisseur son de la compagnie

(Des pré-montages lumière et son sont souhaitable)

**6-Aide technique**

**Au montage :** 2 électriciens et 1 régisseur

**Pour les répétitions et les représentations** : La présence des 2 régisseurs (lumière et son) est souhaitée

**7- Son**  (Voir fiche technique fournie par le régisseur)

**8-Lumière**

Le plan de feu sera effectué en fonction de votre matériel.Merci d’envoyer la fiche technique ainsi que le plan de la salle à notre éclairagiste.

**Fabrice Colin : 06.62.15.56.88 /** **fablight@outlook.fr**

Merci de prévoir une machine à brouillard neutre et non agressif pour la voix (pas de fumée lente)