

Patrick Ferrer
«Portraits tout crachés »
Fiche technique son - Version 2 musiciens

Contact : Jennifer Condaminet 06 74 91 35 43 jennif.condaminet@gmail.com

Personnel à prévoir : 1 techniciens son

Backline à fournir par l'organisateur :

- 1 piano ¼ de queue type C3 Yamaha, il devra être accordé à 442KHz
- 1 banquette réglable en hauteur à vérins
- 1 stand clavier petit modèle pour Moog Prodigy
- 3 pupitres de MANHASSET avec éclairage pupitre
- 1 tabouret de bar

Système :

Un système de diffusion de qualité (C.Heil, Adamson, D&B ...) correctement filtré, avec Sub d'une puissance suffisante pour le lieu
Le système sera installé, calé, testé et prêt à fonctionner à l'heure prévue de notre arrivée

Régie :

- Une console numérique 01V96, sinon une console analogique 16 in /3 aux pré fader et 2 aux post fader de qualité professionnelle (Midas, Yamaha, Soundcraft...). Pas de Behringer, Mackie ou Allen & Heath
- La régie son devra être dans l'axe de la scène en salle
- 1 lecteur CD
 - 1 EQ 2x31 bandes (klark tehncis DN 360)

Si console analogique :

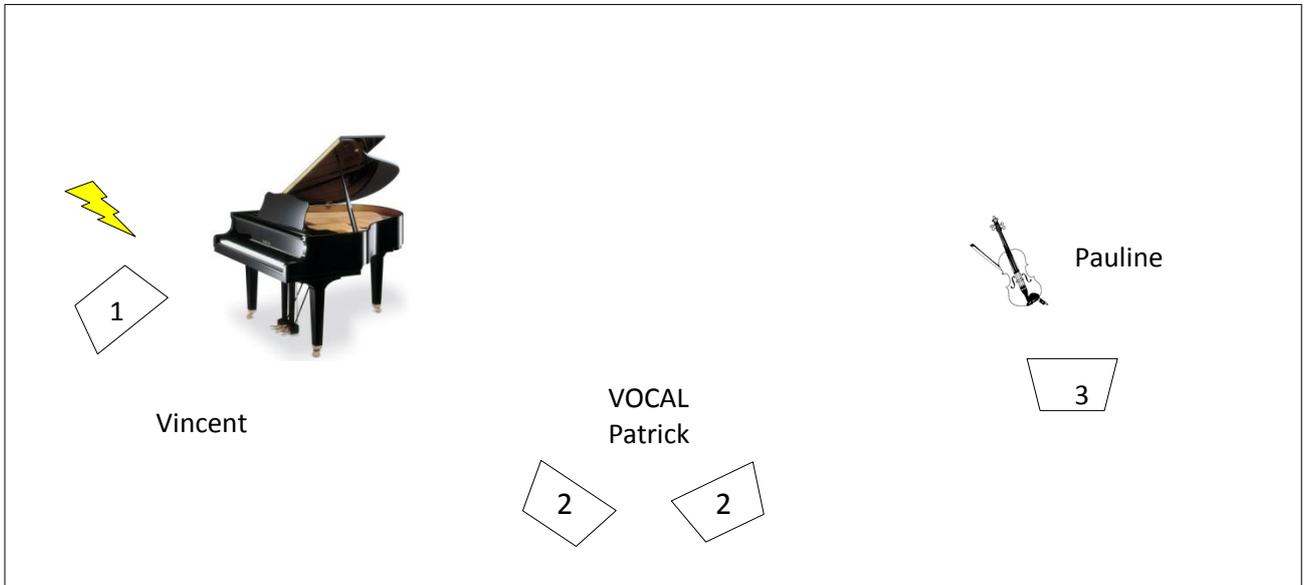
- 1 M2000
- 1 D-Two

Retours :

3 retours identiques (Nexo PS15, C. HEIL 12XT) sur 3 circuits
En cas de console analogique prévoir un égaliseur par circuit (klark tehncis DN 360)

Patrick Ferrer
«Portraits tout crachés »
Fiche technique son - Version 5 musiciens

Plan :



 Prise électrique

Patch :

LIGNES	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Piano L	C414 /KM184	Grand
2	Piano R	C414 /KM184	Grand
3	Moog L	DI BSS AR 133	
4	Moog R	DI BSS AR 133	
5	Violon DI	DI BSS AR 133	
6	Violon mic	DPA 4099	
7	Voix Piano	SM 58	Grand
8	Voix Lead	M 80 Telefunken	Grand
9	Voix spare	SM 58	Grand